

HISTORIA DEL ARTE ANTIGUO Y MEDIEVAL
EJERCICIO DE CATALOGACIÓN DE OBRAS DE ARTE

FICHAS DE REGISTRO

Apellidos

[Apellidos del estudiante]

Nombre

[Nombre del estudiante]

Código de registro

[DNI del estudiante sin letra]

01

HISTORIA DEL ARTE ANTIGUO Y MEDIEVAL EJERCICIO DE CATALOGACIÓN DE OBRAS DE ARTE

Colección estable

Identificación

Clasificación genérica

Material/soporte

Técnica/s

Dimensiones

Contexto cultural

Datación

Uso/función

Procedencia

[Ilustración]

HISTORIA DEL ARTE ANTIGUO Y MEDIEVAL

EJERCICIO DE CATALOGACIÓN DE OBRAS DE ARTE

Descripción

[Incorporar aquí un análisis descriptivo de la obra estudiada que se puede completar con información de tipo histórico, iconográfico, simbólico o de cualquier otro tipo que venga a complementar el conocimiento y estudio de ella]